

12, 13, 14 Y 15 DE MARZO 2015

# CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

8º Encuentro de Danza  
en Paisajes Urbanos de Buenos Aires.  
Integrante de la red  
Internacional de Festivales



## CONVOCATORIA

A coreógrafos y grupos de danza para participar del  
**8º Encuentro de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires.**

**Ciudanza** busca producir, por medio de la danza contemporánea, un cambio significativo en el modo de generar acciones creadoras de valor en el patrimonio paisajístico y arquitectónico de nuestra ciudad. Este encuentro se propone acercar la danza al público y el público a la danza e impulsar la creatividad de los coreógrafos poniendo a su disposición paisajes urbanos insólitos como escenarios.

Este proyecto se suma al circuito “*Ciudades que danzan*” existente en Europa y América, en lugares tales como Barcelona, Lisboa, Dro-Trento, Bologna, Londres, La Habana y Valparaíso, entre otros.

Este año, el Festival se desarrollará en tres sitios de la Ciudad de Buenos Aires: La Usina del Arte (Barrio La Boca), Plaza Mariano Boedo (Barrio Boedo) y Plaza Manuel Belgrano junto con el edificio de la iglesia lindante (Barrio de Belgrano) los días 12, 13, 14 y 15 de marzo 2015.

Ciudanza utilizará como escenarios espacios arquitectónicos singulares tales como: escalinatas, barrancas, bancos, pérgolas, explanadas entre otros. Los artistas deberán intervenir coreográficamente estos espacios. La obra podrá no ser estreno pero deberá adaptarse y fundamentalmente vincularse al escenario urbano seleccionado y no pretender reproducir un escenario de sala convencional en el espacio público.

Los participantes deberán inscribirse según cantidad de artistas que participen en vivo de la obra, ya sean estos músicos, actores u otros, más el director/coreógrafo.

La duración mínima de la obra es de 5 minutos y la máxima de 15 minutos.

Aquellos que resulten seleccionados, recibirán un cachet correspondiente al compromiso por 2 presentaciones de su performance, 1 ensayo general el primer día de función y 1 ensayo pre-general entre diez y quince días antes de la primera fecha de Ciudanza. *Ambos ensayos son condición para poder realizar las funciones.*

La selección se realizará sobre la base de antecedentes: currículum del director y de los intérpretes, más registros de obras anteriores que deberán estar online en páginas web como vimeo, youtube u otras. Por favor enviar dirección y nombre de la obra tal cual aparece en sitio web para poder visualizarlo.

Para las obras a estrenar en Ciudanza les aconsejamos presentar un video de ensayo.

Tanto para reposición como estreno, se deberá presentar el proyecto escrito de no más de una carilla.

Los bocetos de vestuario, referencias estéticas y/o musicales que considere que aporten al entendimiento de los conceptos que desea llevar a cabo, por favor adjuntarlos.

Este material deberá entregarse en sobre cerrado: Avenida de mayo 575 – Ofic 301, Oficina de Gestión Cultural de lunes a viernes de 12 a 18 hs.

El cierre de inscripción es el 15 de diciembre de 2014 inclusive y los seleccionados serán notificados a partir del 5 de enero de 2015.

Informes y consultas: [ciudanza@festivales.gob.ar](mailto:ciudanza@festivales.gob.ar)

Dirección artística Ciudanza: **Brenda Angiel**

Curaduría obras de convocatoria: **Brenda Angiel - Silvia Giusto**



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS

12, 13, 14 Y 15 DE MARZO 2015

# CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

## INSTRUCCIONES PARA ELEGIR EL ESCENARIO

El coreógrafo y/o grupo creativo deberá elegir un sitio y allí seleccionar el espacio que deseen utilizar para crear su pieza.

Dentro de este archivo, hay fotos de los espacios más aptos, pero se pueden proponer otros. En ese caso por cuestiones técnicas, aconsejamos que no estén a una excesiva distancia de los espacios ya sugeridos por la organización. Para seleccionar el lugar se debe tomar en cuenta la buena visibilidad del trabajo para un público numeroso y la imposibilidad de intervenir monumentos u edificios históricos de manera que pueda afectar la conservación de los mismos.

### La Usina del Arte (Funciones en horario diurno)

Coordenadas: Agustín Caffarena 1, esquina Av. Pedro de Mendoza.



### Plaza Mariano Boedo (Funciones en horario diurno)

Coordenadas: Plaza y alrededores del edificio de esta comuna ubicada en Carlos Calvo 3307.



### Plaza Manuel Belgrano (Funciones nocturnas)

Coordenadas: Entre las calles Cuba, Juramento, Echeverría y Vuelta de Obligado.





12, 13, 14 Y 15 DE MARZO 2015

# CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

## INSTRUCCIONES PARA LA INSCRIPCIÓN:

El material debe entregarse en una carpeta impresa y en formato cd que incluya

Descripción y nombre del proyecto.

CV del coreógrafo y/o grupo e intérpretes en su mayoría, con una extensión de hasta 1 carilla.

Material de prensa relevante de presentaciones anteriores (no incluir agendas de medios)

Ficha de inscripción (como carátula de la carpeta)

Video de obras anteriores. Especificar sitio web y nombre de la obra, registro de ensayo o material que se desee mostrar. Chequear que el material no esté subido a la web con clave para poder acceder libremente a su visualización.

Todo el material requerido deberá presentarse dentro de un sobre y pegado al frente del mismo una copia de la ficha de inscripción que integrará su carpeta (solamente la hoja con datos personales).

- Las piezas coreográficas deberán durar entre 5 y 15 minutos.
- La selección no podrá ser cuestionada ni impugnada por los participantes.
- No se recibirán documentos adicionales después del cierre de inscripción.
- El material entregado, no será devuelto.
- La presentación del material no implica ningún compromiso ni responsabilidad por parte del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- De los ensayos: Los proyectos seleccionados contarán con autorización para organizar su agenda de ensayos a conveniencia de los integrantes de dicho proyecto en el espacio urbano elegido. Tanto las necesidades técnicas y escenográficas (como sonido y elementos de utilería) no serán provistos por la organización. A excepción del ensayo obligatorio previsto 15 días antes de la primera función; en ese caso la producción de Ciudadanza proveerá de sonido básico para la realización. Este ensayo es condición para realizar posteriormente las funciones.
- De las funciones: En los días previos al 12 de marzo de 2015, la organización programará un horario de ensayo general que se realizará horas previas a la primera función de cada obra. Para ello se contará con reproductor de cd, ipod o mp3 y luces para el caso de los trabajos que se encuentren programados durante la noche. (Tener en cuenta que las luces se limitan a las posibilidades de armado y seguridad del espacio público)  
En el caso de existir un requerimiento de sonido extra a la reproducción de un cd, como ser músicos en vivo, cada coreógrafo deberá solicitarlo con antelación a la producción y especificarlo en la presentación a convocatoria.



12, 13, 14 Y 15 DE MARZO 2015

# CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

Los seleccionados recibirán a modo de cachet el siguiente importe correspondiente al compromiso por 2 presentaciones de su performance, 1 ensayo general y ensayo pre-general 15 a 10 días antes del comienzo de Ciudadanza:

Un solo artista:	<b>\$4.200-</b>
Dos artistas:	<b>\$6.500 -</b>
Tres artistas:	<b>\$8.000 -</b>
Cuatro artistas:	<b>\$9.600 -</b>
Cinco artistas:	<b>\$11.200 -</b>
Seis artistas:	<b>\$13.000-</b>
Siete artistas:	<b>\$14.500 -</b>

Existiendo como tope el cachet de **\$14.500 -**

\*En el caso de presentar una propuesta no convencional por carecer de intérpretes en vivo por ejemplo: trabajar sólo con soporte de video, etc. Se puede presentar un presupuesto que justifique la suma necesaria para llevarlo a cabo dentro del cachet mínimo y máximo que otorga Ciudadanza.



12, 13, 14 Y 15 DE MARZO 2015

# CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Apellido y nombre del Director /coreógrafo: \_\_\_\_\_

Nro. y tipo de documento de identidad: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre del responsable ante contrato en caso de quedar seleccionado (El responsable ante el contrato puede ser cualquiera de los integrantes del proyecto. No es obligatorio que sea el director del mismo): \_\_\_\_\_

Cuit del responsable ante contrato en caso de quedar seleccionado (Esta persona debe estar al día con sus obligaciones fiscales y poseer talonario de facturas) \_\_\_\_\_

Cantidad de artistas en escena, más director/coreógrafo: \_\_\_\_\_

Duración de la obra: \_\_\_\_\_ Requerimientos de sonido \_\_\_\_\_

Nombre, teléfono, e-mail de otro integrante del proyecto para eventualidades: \_\_\_\_\_

## IMPORTANTE:

En caso de que su proyecto sea elegido, el responsable del contrato de un proyecto deberá presentar constancia de inscripción en AFIP, poseer talonario de facturas y una cuenta a su nombre en el Banco Ciudad. En el caso de no poseer cuenta en dicho banco, la organización le proveerá lo necesario para acercarse a una sucursal y abrir una cuenta sin costo alguno.

Indique con una cruz el espacio urbano elegido:

Usina del Arte  Plaza Mariano Boedo  Plaza Manuel Belgrano

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Como parte de la descripción del mismo, deberá adjuntarse una foto que indique el lugar específico seleccionado dentro de las zonas indicadas, en formato digital + 1 impresión en papel. Describir en forma concisa como integraría su obra al espacio urbano elegido y como piensa llevarlo a cabo (no más de una carilla).

**La presentación de esta solicitud implica la aceptación plena y sin reservas de las bases y condiciones de este Festival.**

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

